

Elena Fontanella

Archeologa, giornalista, saggista. Nasce nel 1964 a Torino dove compie i suoi studi e si laurea con lode all'Università degli Studi in Lettere Classiche ad indirizzo archeologico. Allieva del prof. Giorgio Gullini, è ricercatrice per il Centro Scavi e Ricerche Archeologiche di Torino e presso il Laboratorio di Analisi Territoriali dell'Università degli Studi di Torino per cui svolge attività di scavo e di ricerca. Tra le numerose collaborazioni scientifiche e formative in ambito universitario partecipa al Progetto *Restaurare Pompei*, per i siti di Pompei, Boscoreale e Stabia; collabora con la Soprintendenza Archeologica del Piemonte e con la Soprintendenza Archeologica di Pompei per attività di scavo, ricerca e schedatura; al *Progetto Archeologico di Telerilevamento Satellitare del Piemonte*; al progetto di Cooperazione del Ministero degli Affari Esteri per progetti storico archeologici per Giordania e Tunisia. Partecipa a corsi di perfezionamento in Museologia, Museografia e Restauro del Ministero per i Beni Culturali e a master di Management culturale a Torino, Milano e Linz.

Dal 1994 al 2000 è consulente della Fondazione Memmo di Roma.

Dal 2003 al 2006 è chiamata dal Comune di Milano per la progettazione culturale degli *Stati Generali dello Sport*, del progetto *Laboratorio Olimpiadi* per la Candidatura di Milano Olimpica, delle *Celebrazioni del Cinquantenario della Ricostruzione di Palazzo Marino*, del passaggio della fiaccola olimpica in occasione delle *Olimpiadi invernali 2006*. Dal 2004 al 2005 è consulente per la Presidenza del Consiglio Comunale di Milano.

È responsabile del progetto museologico e museografico del *Progetto internazionale di recupero e restauro della Villa Reale di Monza* curato dal prof. Giovanni Carbonara. Collabora con la *Fondazione Il Vittoriale degli Italiani* per le attività di promozione e progettazione culturale. È curatrice con Gillo Dorfles del *Premio Giovani Artisti Bruno Munari* di Regione Lombardia alla Triennale di Milano.

Su nomina del Ministero per i Beni Culturali tra il 2006 e il 2012 è membro di Giunta del Consiglio del Comitato Nazionale per il Centenario di Leo Longanesi; del Comitato Nazionale Italiane al Voto per il 60° anniversario del voto alle donne presieduto da Maria Eletta Martini; del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Bruno Munari; del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario Cavouriano. Nel 2011 cura per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la progettazione per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

In rappresentanza di Regione Lombardia è Vice Presidente di Lombardia Film Commission e Consigliere del Museo Bagatti Valsecchi di Milano.

Nel 2009 riceve il Premio Elio Botti per il progetto Anima dell'Acqua.

Nel 2011 riceve la Medaglia di Riconoscenza Civica del Comune di Bergamo per i progetti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

Svolge attività accademica presso l'Università degli Studi di Milano.

È saggista per Il Poligrafico dello Stato, Bompiani, L'Erma di Bretschneider e collaboratore per Il Giornale.