

## **Paolo Barbuti**

Nato a Roma il 22 Febbraio 1961, laureato presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in Economia Aziendale.

Esperto nel settore del teatro, vanta una lunga collaborazione con l'E.T.I. Ente Teatrale Italiano nella gestione contabile e amministrativa dei Circuiti Teatrali, realizzando una piattaforma amministrativa di back-office e un sistema integrato di front-office della biglietteria su tutti i teatri direttamente gestiti dall'E.T.I. (Teatro Quirino e Valle a Roma, Teatro della Pergola a Firenze, Teatro Duse a Bologna, Teatro Verdi a Padova, sia per altri grandi teatri comunali (Teatro del Giglio a Lucca, Teatro Carcano a Milano, Teatro Biondo a Palermo, Teatro Rendano a Cosenza, Teatro Argentina in Roma, Teatro Vittoria in Roma etc. etc.).

Consulente in controllo di gestione e contabilità analitica, ha sviluppato una grande esperienza per l'attuazione di progetti di ristrutturazione e riorganizzazione amministrativa in Enti Locali ed Amministrazioni Centrali dello Stato. Vanta numerose esperienze formative in qualità di docente, in particolare con l'Ente di Formazione Inn.Form. riconosciuto dalla Regione Lazio, ha tenuto docenze di Tecnica Amministrativa e Gestionale per le PMI in vari corsi professionali; in particolare ha tenuto la docenza in un corso di alta formazione EDA sul Controllo di Gestione presso l'Università della Tuscia a Viterbo.